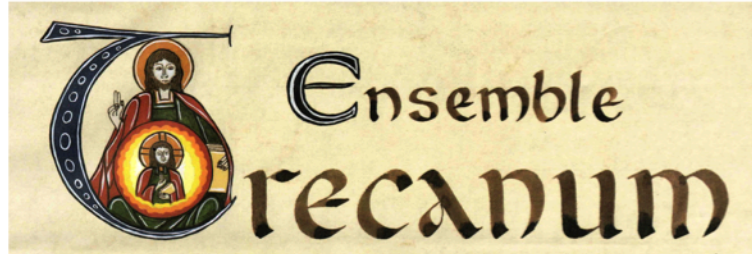


Programme

Rosa mystica

Chants sacrés  à la Vierge



de Strasbourg

Chants
grégoriens
et d'Hildegarde
de Bingen



Polyphonie
médiévale
et de la
Renaissance

Hymne grégorienne O quam glorifica
Florete flores : antienne grégorienne
Alleluia à 2 voix Virga Jesse (XIIè s)
séquence Verbum bonum à 2 voix (XIIè s)
séquence Beata tu Virgo (grégorien)
Mater Dei : motet de Ecole Notre-Dame à 3 voix (XIIIè s)
Duce creature/Ave gloriosa : motet Ecole Notre-Dame à 3 voix
Antienne Egredimini (XIIIè s)
Alleluia O Virga mediatrix (Hildegarde de Bingen)
Graduel Specie tua (IXè s)
Quam pulcra es : motet de John Dunstable (XVè s)
Cium esset Rex antienne grégorienne (XIIIè s)
antienne O frondens virga (Hildegarde de Bingen)
Alleluia Ave Maria grégorien
Hail Mary : répons à 3 voix (Angleterre XIVè s)
Vidi speciosam répons grégorien
Video spetiosam : motet à 4 voix de Ludwig Senfl (XVIè s)
motet Ave Mater (Oswald von Wolkenstein)
virelai Mariam Matrem (Llibre vermell, XIVè s)
+ Magnificat du 2è ton : Ludovico da Viadana (XVIè s)
Hymne O quam glorifica (Alexander Agricola) (XVè s)