

Jeudi 27 Août 2020

CONCERT A PARAY-LE-MONIAL 25 AOÛT 2020

Les chants grégoriens ont résonné à la Basilique



L'Ensemble Trecanum composé de six chanteurs, à droite Étienne Stoffel, directeur artistique de la chorale. Photo JSL/Florence DESSOLY

Ce mardi soir à la Basilique, organisé par l'office du tourisme, l'Ensemble Trecanum de Strasbourg a donné un concert Lux Beata.

L'Ensemble Trecanum chante des répertoires sacrés médiévaux depuis l'époque carolingienne jusqu'à l'aube de la Renaissance : monodie (grégorien, ambrosien, gallican, Hildegard de Bingen...) et polyphonies (École Saint-Martial, École Notre-Dame, Ars nova...).

Florence DESSOLY (CLP)

REPÈRES

■ L'Ensemble Trecanum

Ancré en Alsace, l'Ensemble Trecanum a été créé en décembre 1996, par Etienne Stoffel, professeur au Conservatoire national de région de Strasbourg, fondateur du Centre d'Études Grégoriennes de Metz en 1975 et qui a étudié le chant grégorien auprès de spécialistes et chercheurs illustres tels que le chanoine Jeanneteau († 1992), Dom Jean Claire († 2006) et Dom Eugène Cardine († 1988), moines de l'Abbaye de Solesmes. Fruit de la rencontre entre des musiciens et chanteurs et chanteuses venus de divers horizons ayant une solide expérience du chant liturgique ou de la musique ancienne, l'Ensemble Trecanum chante en Alsace et dans plusieurs régions de France, ainsi que dans de nombreux pays d'Europe.